

CELESTINA



LA TRAGICLOWNMEDIA



dirigido por JAVIER URIARTE
LOLA SÁNCHEZ - JAVIER ROSADO - ROBERTO CALLE

www.laescaleradetijera.com

La Escalera de Tijera
presenta



CELESTINA LA TRAGICLOWNMEDIA

Una visión clara y sincera, con un gran respeto al célebre **clásico**, pero a la vez con la necesidad de búsqueda de nuevos retos y distintas formas de mirar a los personajes de la obra.

A través de la improvisación y con un desarrollo creativo salpicado con elementos que ya nos caracterizan como son el trabajo del **cuerpo**, el **circo** o el **clown**, hemos conseguido crear un espectáculo “tragiclównmico”, donde se visualizan las miserias, vilezas y ruindades del ser humano, conductas que históricamente delatan al hombre en su avaricia y ansia de poder. Una historia contada de forma directa, sencilla y cómica, utilizando una escenografía con puertas que giran con el fin de conseguir posición, dinero y poder.

Tres actores mudan su atrezo y vestuario a velocidad pasmosa para interpretar multitud de personajes, ejecutan rutinas de malabares y acrobacias dramatúrgicamente introducidas para explicar las situaciones, y de forma imaginativa manipulan objetos que cambian los sentidos argumentales.

Nuestra visión de **La Celestina** tiene poco texto, bastante teatro gestual, danza y por supuesto circo: malabares, portés, acrobacias y humor... mucho humor.

La propuesta además pretende ser referencia para “nuevos públicos”, un acercamiento al clásico mediante un lenguaje sencillo y divertido. Abre la puerta al atractivo del disfrute teatral a la vez que fortalece el interés por la lectura.
Obra recomendada para mayores de 13 años.



LA ESCALERA DE TIJERA es una compañía de **Circo-Teatro** que nace en 2007 como grupo amateur con la intención de promover, dinamizar y desarrollar actividades artístico-culturales, usando como medio principal el Teatro y el Circo.

Es en 2011 cuando la compañía se profesionaliza y hace clara la intención de participar activamente en los circuitos profesionales de circo y teatro mediante distintos espectáculos de creación propia, consolidando su marca de identidad, que surge de una revisión fresca y dinámica de los conceptos clásicos del circo fusionados con el teatro. Se intenta encontrar un vínculo con el espectador a través de la sinceridad en escena y la capacidad de sorprender.

De sus montajes anteriores destacan “*El Circo de las Ciencias*”, “*Ratones*” y “*Dioses y Monstruos*”. Pero lo que ahora motiva principalmente a la compañía es la posibilidad, y la capacidad, de crear espectáculos acordes a su filosofía, haciendo uso de las artes escénicas como vehículo de transmisión.



EL DIRECTOR

Javier Uriarte

Director, actor y artista de circo, con una larga trayectoria profesional. Comenzó sus estudios en el año 1996 al lado de grandes maestros y hasta ahora no ha dejado de formarse.

A lo largo de estos años ha trabajado con grandes nombres del panorama escénico nacional e internacional. Su trabajo se centra en la investigación y la creación, siempre en busca de aunar diferentes técnicas escénicas, como es el teatro de texto y gestual, el circo, el clown y la música, con el fin de ofrecer espectáculos más completos, más ricos y de calidad.

LOS INTÉPRETES

Lola Sánchez

Payasa, actriz de comedia, vestuarista, técnico teatral y emprendedora en las artes escénicas. Gerente de la **Cooperativa de Artes Escénicas y Plásticas de Extremadura**, ha creado diferentes espectáculos como "*Desamparo*" o "*El Show de Paca Prendas*". Su trabajo se centra en el Mimo y el Clown, formada en la **Escuela de Circo Carampa** y en la **Escuela de Teatro Físico Mar Navarro y Andrés Hernández**, donde estudió el "*Método Lecoq*".

Javier Rosado

Intérprete polifacético: actor, bailarín, acróbata, equilibrista, malabarista y diestro en lucha escénica. Formado en teatro y circo en escuelas nacionales e internacionales como: **Escuela de Teatro y Danza de Extremadura**, **Escuela de Circo Carampa** o **Escuela de Circo y Variedades de Estado** (Moscú). Amplia trayectoria profesional, más de veinte años en la profesión, ha realizado numerosos trabajos de teatro, circo, cine y televisión.

Roberto Calle

Artista multidisciplinar en las artes escénicas: actor de circo y teatro, acróbata, malabarista, equilibrista, técnico y productor teatral, gerente de la compañía "**La Escalera de Tijera**" con espectáculos de reconocimiento nacional e internacional. Cofundador del **Espacio de Ensayo y Entrenamiento Escénico "La Raro12"**. Amplia formación y trayectoria profesional en el ámbito del teatro, el circo y los medios audiovisuales.

CELESTINA

LA
TRAGICLOWNMEDIA

Producción
LA ESCALERA DE TIJERA

Dirección y dramaturgia
JAVIER URIARTE

Intérpretes
JAVIER ROSADO
LOLA SÁNCHEZ
ROBERTO CALLE

Música original
JUAN CARLOS REY

Diseño y realización de iluminación
GUSTAVO GONZÁLEZ

Vestuario
ILUMINADA MARTÍN

Diseño gráfico
ISAAC GUTIÉRREZ

Fotografía
JESÚS I. CLEMENTE
ROCÍO GALLARDO

Agradecimientos
Sergio Barquilla
La Raro 12
La Nave del Duende
Zircus Animación



CONTACTO / CONTRATACIÓN

687 271 581
650 483 448

info@laescaleradetijera.com
www.laescaleradetijera.com

