

# CELESTINA



## LA TRAGICLOWN MEDIA



dirigido por JAVIER URIARTE  
LOLA SÁNCHEZ · JAVIER ROSADO · ROBERTO CALLE

[www.laescaleradetierra.com](http://www.laescaleradetierra.com)

La Escalera de Tijera  
presenta



# CELESTINA

## LA TRAGICLOWNMEDIA

Una visión clara y sincera, con un gran respeto al célebre **clásico**, pero a la vez con la necesidad de búsqueda de nuevos retos y distintas formas de mirar a los personajes de la obra.

A través de la improvisación y con un desarrollo creativo salpimentado con elementos que ya nos caracterizan como son el trabajo del **cuerpo**, el **circo** o el **clown**, hemos conseguido crear un espectáculo "tragiclownmico", donde se visualizan las miserias, vilezas y ruindades del ser humano, conductas que históricamente delatan al hombre en su avaricia y ansia de poder. Una historia contada de forma directa, sencilla y cómica, utilizando una escenografía con puertas que giran con el fin de conseguir posición, dinero y poder.

Tres actores mudan su atrezzo y vestuario a velocidad pasmosa para interpretar multitud de personajes, ejecutan rutinas de malabares y acrobacias dramáticamente introducidas para explicar las situaciones, y de forma imaginativa manipulan objetos que cambian los sentidos argumentales.

Nuestra visión de **La Celestina** tiene poco texto, bastante teatro gestual, danza y por supuesto circo: malabares, portés, acrobacias y humor... mucho humor.

La propuesta además pretende ser referencia para "nuevos públicos", un acercamiento al clásico mediante un lenguaje sencillo y divertido. Abre la puerta al atractivo del disfrute teatral a la vez que fortalece el interés por la lectura. Obra recomendada para mayores de 13 años.





**LA ESCALERA DE TIJERA** es una compañía de **Circo-Teatro** que nace en 2007 como grupo amateur con la intención de promover, dinamizar y desarrollar actividades artístico-culturales, usando como medio principal el Teatro y el Circo.

Es en 2011 cuando la compañía se profesionaliza y hace clara la intención de participar activamente en los circuitos profesionales de circo y teatro mediante distintos espectáculos de creación propia, consolidando su marca de identidad, que surge de una revisión fresca y dinámica de los conceptos clásicos del circo fusionados con el teatro. Se intenta encontrar un vínculo con el espectador a través de la sinceridad en escena y la capacidad de sorprender.

De sus montajes anteriores destacan *"El Circo de las Ciencias"*, *"Ratones"* y *"Dioses y Monstruos"*. Pero lo que ahora motiva principalmente a la compañía es la posibilidad, y la capacidad, de crear espectáculos acordes a su filosofía, haciendo uso de las artes escénicas como vehículo de transmisión.



## EL DIRECTOR

### Javier Uriarte

---

Director, actor y artista de circo, con una larga trayectoria profesional. Comenzó sus estudios en el año 1996 al lado de grandes maestros y hasta ahora no ha dejado de formarse.

A lo largo de estos años ha trabajado con grandes nombres del panorama escénico nacional e internacional. Su trabajo se centra en la investigación y la creación, siempre en busca de aunar diferentes técnicas escénicas, como es el teatro de texto y gestual, el circo, el clown y la música, con el fin de ofrecer espectáculos más completos, más ricos y de calidad.

## LOS INTÉRPRETES

### Lola Sánchez

---

Payasa, actriz de comedia, vestuarista, técnico teatral y emprendedora en las artes escénicas. Gerente de la **Cooperativa de Artes Escénicas y Plásticas de Extremadura**, ha creado diferentes espectáculos como **“Desamparo”** o **“El Show de Paca Prendas”**. Su trabajo se centra en el Mimo y el Clown, formada en la **Escuela de Circo Carampa** y en la **Escuela de Teatro Físico Mar Navarro y Andrés Hernández**, donde estudió el **“Método Lecoq”**.

### Javier Rosado

---

Intérprete polifacético: actor, bailarín, acróbata, equilibrista, malabarista y diestro en lucha escénica. Formado en teatro y circo en escuelas nacionales e internacionales como: **Escuela de Teatro y Danza de Extremadura, Escuela de Circo Carampa** o **Escuela de Circo y Variedades de Estado (Moscú)**. Amplia trayectoria profesional, más de veinte años en la profesión, ha realizado numerosos trabajos de teatro, circo, cine y televisión.

### Roberto Calle

---

Artista multidisciplinar en las artes escénicas: actor de circo y teatro, acróbata, malabarista, equilibrista, técnico y productor teatral, gerente de la compañía **“La Escalera de Tijera”** con espectáculos de reconocimiento nacional e internacional. Cofundador del **Espacio de Ensayo y Entrenamiento Escénico “La Raro12”**. Amplia formación y trayectoria profesional en el ámbito del teatro, el circo y los medios audiovisuales.



# CELESTINA

LA  
TRAGICLOWNMEDIA

Producción  
**LA ESCALERA DE TIJERA**

Dirección y dramaturgia  
**JAVIER URIARTE**

Intérpretes  
**JAVIER ROSADO  
LOLA SÁNCHEZ  
ROBERTO CALLE**

Música original  
**JUAN CARLOS REY**

Diseño y realización de iluminación  
**GUSTAVO GONZÁLEZ**

Vestuario  
**ILUMINADA MARTÍN**

Diseño gráfico  
**ISAAC GUTIÉRREZ**

Fotografía  
**JESÚS I. CLEMENTE  
ROCÍO GALLARDO**

Agradecimientos  
**Sergio Barquilla  
La Raro 12  
La Nave del Duende  
Zircus Animación**

**CONTACTO / CONTRATACIÓN**

**687 271 581  
650 483 448**

[info@laescaleradetijera.com](mailto:info@laescaleradetijera.com)  
[www.laescaleradetijera.com](http://www.laescaleradetijera.com)

