

**Sábados de 11:00 a 14:00 / Practicas libres viernes de 16:00 a 20:00**

Mod.	Djring (level I)	
	<b>Introducción</b>	
DJ1	Historia de la música electrónica Géneros musicales Análisis de los sonidos	3h
	<b>Rekordbox (I)</b>	
DJ2	Preferencias Análisis de los temas y ID3 Cue, Hot Cue y Loops	3h
	<b>Rekordbox (II)</b>	
DJ3	Preparación de playlist Exportación a dispositivos USB/SD Modo "Performance" y controladores Pioneer DJ	3h
	<b>Acompasar temas</b>	
DJ4	BPM Compás y pulsos Mezcla con vinilos	3h
	<b>Pioneer CDJ NXS2</b>	
DJ5	Ilustración a todas las funciones Browser y TAG Cue, Hot Cue y Loops	3h
	<b>Técnica de mezcla</b>	
DJ6	Principios básicos de mezcla Gain y V-Meter EQ e ISOLATOR	3h
	<b>Efectos de sonido</b>	
DJ7	Efectos digitales y analógicos Send y Return Utilización de los efectos	3h
	<b>Pioneer DJM900 NXS2</b>	
DJ8	Ilustración a todas las funciones Efectos de sonido Cableado y conexiones	3h
	<b>Psicología del trabajo (I)</b>	
DJ9	Actitud profesional Imagen Redes sociales	3h
	<b>Mezcla armónica</b>	
DJ10	Mixed in Key Uso de la rueda de Camelot	3h
	<b>Podcast</b>	
DJ11	Conceptos de preparación de la sesión Técnica de mezcla y uso de los efectos Grabación de Jingles	3h
	<b>Traktor (I)</b>	
DJ12	Configuración principal del programa Creación de Playlist, Cue y Loop HDU con CDJ Pioneer DJ y X1	3h

**TOTAL 36h**
**Sábados 15:00 a 18:00 / Practicas libres viernes de 16:00 a 20:00**

Mod.	Djring (level II)	
	<b>Identifica tu línea musical</b>	
DJ13	Conocimiento de los sellos principales Análisis de los artistas reconocidos a nivel internacional Selección de tus estilos	3h
	<b>Timecode</b>	
DJ14	Rekordbox DVS Traktor Scratch Pro Cableado y conexiones	3h
	<b>Preparación de un Live Set</b>	
DJ15	Conceptos de preparación de la sesión en base al lugar/público Técnica de mezcla y uso de los efectos Technical Rider	3h
	<b>Ableton Live (I)</b>	
DJ16	Creación de Loop y Sampler Warp Creación de una sesión mezclada	3h
	<b>Pioneer ToraiZ</b>	
DJ17	Preparación de Sampler Sincronización en tiempo real Cableado y conexiones	3h
	<b>Técnica de mezcla avanzada</b>	
DJ18	Mezcla con más de dos reproductores MIDI Clock y máquinas analógicas Delay analógico	3h
	<b>Traktor (II)</b>	
DJ19	Remix Decks Secuenciador integrado Utilización de F1	3h
	<b>Radio Show</b>	
DJ20	Principios básicos de radio Uso de jingles Uso del micrófono	3h
	<b>Ableton Live (II)</b>	
DJ21	Mezclar en directo Utilización de los efectos en directo (routing) Link	3h
	<b>NI Maschine</b>	
DJ22	Preparación de un kit Creaciones de escenas y patrones	3h
	<b>Psicología del trabajo (II)</b>	
DJ23	Orientaciones al trabajo artístico Preparación de una PresKit Booking	3h
	<b>Mezcla con vinilos y mesas analógicas</b>	
DJ24	Técnica de mezcla con Pioneer PLX500/1000 Utilización de mesas analógicas Cableado y conexiones	3h

**TOTAL 36**