

Sábados de 11:00 a 14:00 / Practicas libres viernes de 16:00 a 20:00

Mod.	Djring (level I)	
	Introducción	
DJ1	Historia de la música electrónica Géneros musicales Análisis de los sonidos	3h
	Rekordbox (I)	
DJ2	Preferencias Análisis de los temas y ID3 Cue, Hot Cue y Loops	3h
	Rekordbox (II)	
DJ3	Preparación de playlist Exportación a dispositivos USB/SD Modo "Performance" y controladores Pioneer DJ	3h
	Acompasar temas	
DJ4	BPM Compás y pulsos Mezcla con vinilos	3h
	Pioneer CDJ NXS2	
DJ5	Ilustración a todas las funciones Browser y TAG Cue, Hot Cue y Loops	3h
	Técnica de mezcla	
DJ6	Principios básicos de mezcla Gain y V-Meter EQ e ISOLATOR	3h
	Efectos de sonido	
DJ7	Efectos digitales y analógicos Send y Return Utilización de los efectos	3h
	Pioneer DJM900 NXS2	
DJ8	Ilustración a todas las funciones Efectos de sonido Cableado y conexiones	3h
	Psicología del trabajo (I)	
DJ9	Actitud profesional Imagen Redes sociales	3h
	Mezcla armónica	
DJ10	Mixed in Key Uso de la rueda de Camelot	3h
	Podcast	
DJ11	Conceptos de preparación de la sesión Técnica de mezcla y uso de los efectos Grabación de Jingles	3h
	Traktor (I)	
DJ12	Configuración principal del programa Creación de Playlist, Cue y Loop HDU con CDJ Pioneer DJ y X1	3h

TOTAL 36h
Sábados 15:00 a 18:00 / Practicas libres viernes de 16:00 a 20:00

Mod.	Djring (level II)	
	Identifica tu línea musical	
DJ13	Conocimiento de los sellos principales Análisis de los artistas reconocidos a nivel internacional Selecciona tus estilos	3h
	Timecode	
DJ14	Rekordbox DVS Traktor Scratch Pro Cableado y conexiones	3h
	Preparación de un Live Set	
DJ15	Conceptos de preparación de la sesión en base al lugar/público Técnica de mezcla y uso de los efectos Technical Rider	3h
	Ableton Live (I)	
DJ16	Creación de Loop y Sampler Warp Creación de una sesión mezclada	3h
	Pioneer ToraiZ	
DJ17	Preparación de Sampler Sincronización en tiempo real Cableado y conexiones	3h
	Técnica de mezcla avanzada	
DJ18	Mezcla con más de dos reproductores MIDI Clock y máquinas analógicas Delay analógico	3h
	Traktor (II)	
DJ19	Remix Decks Secuenciador integrado Utilización de F1	3h
	Radio Show	
DJ20	Principios básicos de radio Uso de jingles Uso del micrófono	3h
	Ableton Live (II)	
DJ21	Mezclar en directo Utilización de los efectos en directo (routing) Link	3h
	NI Maschine	
DJ22	Preparación de un kit Creaciones de escenas y patrones	3h
	Psicología del trabajo (II)	
DJ23	Orientaciones al trabajo artístico Preparación de una PresKit Booking	3h
	Mezcla con vinilos y mesas analógicas	
DJ24	Técnica de mezcla con Pioneer PLX500/1000 Utilización de mesas analógicas Cableado y conexiones	3h

TOTAL 36