

## Asignaturas curso producción 144 horas.

Teoría Musical (I)	Teoría Musical (II)	ABLETON LIVE (I)	ABLETON LIVE(II)	LABORATORIO MEZCLA Y SONORIZACION (I)
Introducción	Tonalidad	Introducción a las DAW	Sintetizadores (II)	Gestión con los temas de los alumnos
Pentagrama	Acordes musicales	Iterfaz usuario Ableton 10 (I)	Efectos Audio creativos	
Clave de SOL	Escala mayor	Iterfaz usuario Ableton 10 (II)	MIDI Clock	
Tonos y Semitonos	Escala menor	Pistas Audio	Instrumentos Analogicos Ext.	
Intervalos	Escalas modales	Pistas MIDI	Creación Librerías Audio	
Alteraciones	Composición musical (I)	Grabación Audio	MIDI mapping	
Metronomo	Progresiones armonicas	Efectos Audio	Ableton Push	
Piano, teclados y letras	Análisis musical	Cuantizacion rítmica y escalas	Home Studio	LABORATORIO MEZCLA Y SONORIZACION (II)
Interpetracion partituras (I)	Cadencia	Grupos	Software de corrección acustica	Gestión con los temas de los alumnos
Figuras ritmicas	Síncope armonica	Warp	EQ	
Punto y ligaduras	Combinaciones ritmicas	Pitch correction (Melodyne)	Compresores	
Compases	Composición musical (II)	Instrumentos Virtuales	Bus de envio	
Interpetracion partituras (II)	Composición musical (III)	Sampler	Mixing (I)	
Sincopes Ritmicas		Automatizacion	Mastering (I)	
Escalas musicales		Drums Machine	Mastering (II)	
Grados de las escalas		Sintetizadores (I)		
Clave de FA				
Interpetracion partituras (II)				